
DR. BÁLINT BEÁTA

SZEMÉSZ SZAKORVOS

A közösségi média fórumain gyakran dicsérik, azt mondják, „aranykeze” van a szemhéjműtétekhez. Sokan pedig azért mennek hozzá, mert eredetileg szemész.

A szem az első, ami elárulja, hogy múlik az idő. Hiába a tökéletesen karbantartott test, ráncatlan arc, ám a szemhéjban a leglazább a kötőszövetünk, ez a terület sajnos korábban megereszkedik. És ilyenkor csak a műtét segít. Vágás nélkül pedig nagy csodát nem remélünk, mert aki ismeri a szemhéj anatómiáját, tudja, itt nincs kollagénréteg, nincs mit erősíteni. „A szemhéj nemcsak egy kis bőrlebens, hanem egy komoly védő szerv, ennek a műtétjét a szemészek megtanulják – ismerteti a doktornő. – Kezdő orvos korom óta műtök szemeket, ehhez értek igazán. Kevesen tudják, hogy a magyar szemorvosok az ötvenes években letették a szemhéjplasztika alapjait, olyan technikát fejlesztettek ki, amit Európa-szerte »magyar plasztikának« hívtak. Tökéletes szépségű, anatómiájú szemet tudtak létrehozni a roncsolt bőrfelületekből is.” Beáta is sokáig foglalkozott helyreállítással, kórházi évei alatt rengeteg baleseti sebet, komoly sérülést látott el, és volt alkalma kitanulni a helyreállító műtéteket is. Anyukája volt az első, akit nem betegség miatt, hanem szépsészeti céllal műtött meg. Leggyakrabban az ötvenesek keresik fel, hogy adja vissza a fiatal tekintetüket. Persze, sokan jóval korábban is próbálkoznak, akár huszonévesen is, de őket nem vállalja, csak ha egészségügyi indoka van a beavatkozásnak. Meglepő módon a páciensek közel harmada férfi, akik sokkal gyakrabban szánják rá magukat a szemhéjplasztikára, mint más szépsészeti beavatkozásra.

„Alkatileg ők szerencsésebbek, ötvenévesen még nagyon jól nézhet ki az arcuk, csak a szemük árulja el, valójában hány évesek. Fáradt külsőt



LEGGYAKRABBAN
AZ ÖTVENESEK KERESIK FEL,
HOGY ADJA VISSZA
A FIATAL TEKINTETÜKET.

ad a lógó szemhéj, de ez javítható; visszacsaljuk a tíz évvel ezelőtti formát, kipihentebb, mosolygósabb lesz a tekintet. Abból a szempontból hálás beavatkozás, hogy nem kell ismétetni. Húsz év alatt alig öt embernek műtöttem kétszer a szemét, hiszen itt a bőr nem nyúlik a végtelenségig. Hátránya, hogy nem lehet a beavatkozást takargatni. Azt szoktam tanácsolni, döntsék el előtte a páciensek, tudhatnak-e róla a kollégák. Ha igen, két nap után mehetnek dolgozni, ha nem, akkor nyolc nap után már sminkkel el tudják takarni a beavatkozás nyomait.”

A munkája jó oldala, hogy hálásak a páciensek, sokan küldenek később szép, sminkes képeket

a megfiatalított arcukról. Viszont aki sztárok fotóival érkezik, hogy hozzájuk hasonló szemet, arcot szeretne, azoknál megszólal a vészcsengő. „Ez nem átalakító műtét, a szem alapvetően nem változik meg általa, és ha valaki azt reméli, hogy más lesz az arca, az csalódní fog.”

A doktornő szereti a munkáját, még mindig lelkesen tud róla mesélni.

„Tudni kell az arányokat, túlságosan nem szabad kisimítani a ráncokat sem, ötvenesnek nem csinállok húszéves szemet. Lassú, aprólékos kézi munka ez, ami jó, mert én pont ilyen lassú, aprólékos vagyok. Nem lehet megenni, mert minden szem, minden ember más és más.”
